



Joel Lehtosen seura ry

Perustettu 27.11.2010

Kotipaikka Savonlinna

“Ruiskukka minulle aina oli
rakkaampi kuin ruis.”

– Hyvästijättö Lintukodolle, 1934



Seuran tarkoituksena on ylläpitää, tukea ja kehittää kirjailija Joel Lehtosen luomaa kulttuuriperintöä, edistää tietoa kirjailijan persoonasta ja tuotannosta sekä elvyttää Putkinotkon miljöö kansalliskirjailijan ansaitsemaan arvoon.

Päätapahtumaksi kesälle 2019 tulevat Joel ja Sylvia-pienoisnäytelmän esitykset Putkinotkon talon kamarinissa. Tuttuun tapaan seuran ohjelmassa on 13.7. Joelin päivä, Juutaksen säkinkantokilpailu 29.7. Pyhän Olavin päivänä ja 24.11. Lehtosen syntymäpäivä.

Putkinotkon ja sen ympäristön kunnostusta sekä ylläpitoa rahoittaa Euroopan maaseuturahasto Etelä-Savon ELY:n Leader-yhdistys Piällysmiehen kautta. Työtä valvoo Museovirasto.

Putkinotko on avoinna yleisölle heinäkuun viikonloppuisin la-su,– ei ainoastaan kerran kesällä.

Seuran puheenjohtaja on Jari Rusanen

Puh: 044 9898116

Sähköposti: jari.e.rusanen@outlook.com

Tervetuloa jäseneksi ja mukaan toimintaan!

<http://www.nimikot.fi/nimikkoseurat/joel-lehtonen/>

30.6.2019– Pienoisnäytelmä Joel ja Sylvia

27.7.2019 Ensiesitys Putkinotkossa su 30.6. klo 12.30 ja sitten la 6.7. klo 12.30, su 7.7. klo 12.30, la 13.7. klo 15, su 14.7. klo 12.30, la 20.7. klo 12.30, su 21.7. klo 12.30 sekä la 27.7. klo 12.30. Esityksen kesto noin tunti. Käsikirjoitus ja ohjaus Kimmo Lavaste. Ennakkovaraus tehtävä: marjovali@gmail.com tai puh. 050 5299361. Liput 18 euroa.

13.7.2019 Joelin päivä

Klo 13 Joel Lehtosen patsaan kukitus Puistokadulla Joel Lehtosen puistossa. Klo 15 pienoisnäytelmä Joel ja Sylvia Putkinotkossa.

29.7.2019 Pyhän Olavin päivä

Klo 15 Torisillalla Juutaksen säkinkantokilpailu. Juutas-sarjan säkki 60 kg ja Rosina-sarjan säkki 40 kg.

24.11.2019 “Luetaan Lehtosta”

Klo 14 Saimaan Luonto- ja Kulttuurikeskuksessa Savonlinnan Riihisaassa. Joel Lehtosen syntymäpäivää (27.11.) juhlitaan sunnuntaina 24.11. pidettävällä kirjallisella Lehtos-tapahtumalla.

Putkinotko on avoinna heinäkuussa 2019 la-su klo 12 – 15. Joelin päivänä la 13.7. ei avoinna yleisölle. Pääsymaksu 2 euroa.

Opas paikalla ja kahvila avoinna. Myytävänä myös kortteja ja kirjoja.

Osoite: Putkinotkontie 200, 57310 Savonlinna Maanteitse torilta 16 km Oravin suuntaan ja vesitse 6 km, Haapaveden rannalla lähellä Rauhalinnaa.

Putkinotkossa tavataan!

Joel Lehtonen

Suomalainen kansalliskirjailija, kääntäjämestari, itäsavolaisen ihmisluonnon ja maiseman kuvaaja.

“On vielä varhaista. Lyygia ... nukkuu toisaalla. Puiden varjot tuolla notkossa ovat vielä pitkät ja vilpoiset. Usvia kohoilee vesistä ja noroista, lahden reheviltä rannoilta. Pienimmänkin ruohon kärjessä kiilu vesipisara, monivärinen. Käet kukkuvat. Kaikkialla välkkyvä värisevä kauneus.”

– Kuolleet omenapuut: Muttisen onni, 1918



Putkinotko



Joel Lehtonen omisti Savonlinnan pohjoispuolella sijaitsevan Inhan tilan eli Putkinotkon vuosina 1905 – 1922. Putkinotkolla oli suuri merkitys Lehtosen tuotantoon ja elämään.

Putkinotko on osa Savonlinnan seudun kotiseutuhistoriaa ja kulttuuriperintöä.

JOEL LEHTOSEN JALANJÄLJILLÄ – KANSALLISKIRJAILIJAN ELÄMÄKERTA



JOEL LEHTOSEN SEURA

JOEL LEHTOSEN ELÄMÄNTYÖ JA TUOTANTO



Kirjailija Joel Lehtonen syntyi 27.11.1881 Haukaniemessä Säämingissä 29-vuotiaan Karolina Heikaraisen aviottomana lapsena. Joel Lehtosen isästä ei ole varmaa tietoa. Karolinalla oli ennestään lapset Aleksander ja Matilda leskeyteen päättäneestä avioliitostaan tilallisena toimineen Pekka Muhosen kanssa.

Joel Lehtonen joutui huutolaispojaksi vain puolivuotiaana. Joelin ollessa kolme ja puolivuotias, leskirouva, ruustinna Augusta Wallenius otti hänet hoiviinsa ja kasvatti sivistyneissä oloissa omien tyttäriensä seurassa. Kun Joelin oli aika aloittaa koulu, antoi Augusta Wallenius lehtolapselle nimen Lehtonen. Joel Lehtonen kävi koulua Savonlinnassa ja Kuopiossa. Hän kirjoitti ylioppilaaksi Helsingin reaalilyseosta 1901.

Lehtonen asui lyhyitä aikoja eri puolilla Suomea ansaiten elantonsa lehtimiehenä ja kirjoittajana. Kotiseutu Sääminki veti Lehtosta puoleensa. Joel Lehtonen osti Inhan tilan eli Putkinotkon 1905. Tilan rakennukset Lehtonen kunnostutti omaan ja velipuolensa Aleks Muhosen suurperheen käyttöön.

Lehtonen oli 1906 jo tunnettu nuori kirjailija ja toimi Lahdessa lehtimiehenä. Siellä hän tutustui Yhteiskoulun rehtorin puolisoon Sylvia Avellaaniin ja heidän välilleen kehittyi elinikäinen ystävyys- ja rakkaussuhde. Lehtonen toimi väliin sanomalehtimiehenä väliin itsenäisenä kirjailijana ja kääntäjänä. Kesäisin hän vietti aikaansa enimmäkseen Putkinotkossa. Lehtonen teki ensimmäisen ulkomaanmatkansa 1908 Italiaan ja Sveitsiin ja matkusti myöhemmin useaan otteeseen ulkomailla.

Lehtonen osti 1915 Hörnebergin huvilan Helsingin Huopalahdesta ja asettui sinne asumaan. Siellä hän tutustui Lydia Thomassoniin, hierojaansa, josta tuli Lehtosen elämäkumppani. Heidät vihittiin kesällä 1920. Lehtonen hautautui työhönsä kirjailijana hänelle myönnetyn taiteilijaeläkkeen turvin.

Lokakuussa 1922 Lehtonen myi Putkinotkon ja osti itselleen uuden kesäpaikan, Lintukodon, Sääksmäen Vanajaveden Pienestä Vohlisaaresta. 1930-luvulla hänen terveytensä huononi. Lopulta reumatismin vaivat tekivät hänet lähes liikuntakyvyttömäksi. Joel Lehtonen kuoli kotonaan Helsingissä 20.11.1934.

Joel Lehtosen hauta on Hietaniemen hautausmaalla Helsingissä.



Joel Lehtonen oli itseoppinut kirjailija ja kääntäjä. Nuoresta pitäen hän oli uppoutunut kaunokirjallisuuden lukemiseen. Hän suomensi ruotsista, norjasta, tanskasta, saksasta, ranskasta, italiasta ja espanjasta yhteensä lähes 40 teosta.

Kolmisenkymmentä vuotta kestäneen kirjailijanuransa aikana Lehtoselta ilmestyi noin 30 teosta: runoja, novelleja, romaaneja. Hänen pääteoksensa on nk. Putkinotko-sarjan romaanit Kerran kesällä, Kuolleet omenapuut ja Putkinotko. Hänen kirjallinen teemansa ”salon siirroksista”, suomalaisten kamppailusta erämaan ja eurooppalaisen kulttuurin välissä, on aina ajankohtainen.

Proosaa kirjoittaessaan Lehtosella oli tapana luetuttaa käsikirjoituksia kirjallisilla ystävillään, mm. Juhani Aholla ja Otto Mannisella. Lehtosen työtapoihin kuului, että hän kirjoitti pikkuhiljaa kypsytellen tekstiään ja unohti valmiin käsikirjoituksen sitten joksikin aikaa tyystin. Joskus jopa kuukausien päästä hän otti työn uudestaan esille ja viimeisteli sen lopulliseen muotoon.

Joel Lehtonen syntyi ja kuoli marraskuussa, mutta hänen omin vuodenaikansa oli kesä: lämmin, aurinkoinen, kimmalteleva kesä, jota hän usein teoksissaan kuvaa.